

GAZZETTA PIEMONTESE

Frangar, non dectar.

Prezzi d'Associazione.	Anno	Sem.	Trim.
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta.	1. 25	12	8 50
Torino (all'Ufficio di distribuzione).	1. 15	8	5 50
Straniero.	2. 25	12	16 50

Prezzi d'Associazione.	Anno	Sem.	Trim.
Francia.	1. 45	22	14 50
Inghilterra, Belgio, Spagna e Portogallo.	2. 30	16	10 50
Germania e Austria.	2. 30	16	10 50

Le Associazioni si ricevono alla Tipografia G. FAYAL & C. S.p.A.
Piazza Solferino, 1.
Provvisoriamente con mandati postali affrancati.
Fuori Stato alle Direzioni postali.
Il prezzo delle Associazioni ed inserzioni deve essere anticipato.

Le Associazioni hanno principio col 1° e col 15 di ogni mese.
Le inserzioni 25 cent. per linea e spazio di linea.
Le Estrazioni non restituiscono i manoscritti che rimangono in deposito.
Si pubblica tutti i giorni eccetto le Domeniche.
Un ann. sop. cent. 5. — Un ann. arres. cent. 25.

TORINO, 1° LUGLIO 1875.

ITALIA

Rivoli, 20. — La mattina del 28 corrente mese l'egregio signor cav. Giovanni Bossi, a capo di suoi bravi allievi dell'Istituto di Torino, si portava a Rivoli, dove desiderava lo attendevano i suoi non meno cari allievi del Collegio di colasani. Al suo ingresso nel Collegio fu salutato coi più vivi applausi e presentato di un magnifico regalo che il direttore signor Direttore aggraziato e le espressioni dell'animo suo trasfondeva nelle più calde ed affettuose parole.

Da poco spirato il giorno del suo onomastico, giorno non mai dimenticato dai suoi allievi, allievi, il cav. Bossi li riuniva tutti attorno al più familiare, più cordiale dei banchetti.

Sommavano a 300 circa gli alunni e la festa riusciva la più simpatica, la più istruttiva. La giornata si passò in festi convogli e grazioni proseguite. Per pranzo e per la cena si apparecchiò apposto cortile che da perita mano veniva bellamente coperto e inghiandito. L'egregio direttore circondato da amici e professori, con occhio paterno a tutto sovrastava. Vi furono inni, poesie, brindisi, evviva calorosi al benemerito direttore, agli allievi, ai due convitti, ai professori.

Assistetti tutti intorno da quelle vispe testoline, all'ordine la più innocente e gaudente, era stato impossibile non palpitar del medesimo palpito, non vivere della medesima vita.

La vita, il palpito dei quindici anni chi non lo ricorda più? Chi commosso non ne invidia più i sogni dorati e la speranza?... La sera terminò in un balletto improvvisato grazie al concorso di gentili signore.

Col convoglio delle ore 10 ognuno si recitò alle proprie case.

Non posso lasciare questo brevissimo cenno senza prima rivolgere una parola di gratitudine e sincero encomio all'egregio sig. cav. Bossi per la solerzia e l'attento cui si dedica alla nostra gioventù. E non ne la rivolgo all'aspetta del cammino, la già lunga carriera, che anzi pare si compiacia una volta più di quel giardino da cui ne sorgono poi le rigogliose piante.

Nestlé Pente, 20. — Sabato a sera verso le 5 un latitante fatto accadeva nella caserma delle guardie doganali a Nestlé Pente. Il sotto brigadiere feriva con quattro colpi di fucile il brigadiere e poi si ritirava dalla finestra picchiando del capo sullo spigolo del marciapiedi e rimanendo calare sul colpo.

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 28 giugno reca:

1. **Un regio decreto** (n. 2543), del 5 giugno, che riordina l'insegnamento ostetrico nella regia Università di Bologna.
2. **Un regio decreto** (n. 2550), del 20 maggio, che modifica il decreto 5 maggio 1875, N. 2385, circa lo stipendio dei compilatori del Vocabolario della Crusca che presentemente si trovano forniti d'altro ufficio.
3. **Un regio decreto** (n. MLIX, parte suppl.), del 30 maggio, che approva la istituzione della Cassa di risparmio di Longiano.
4. **Un regio decreto** (n. MLXII, parte suppl.), del 13 giugno, che approva la modificazione allo statuto della Società Metallurgica Perseveranza, sedente in Firenze.
5. **Un regio decreto**, del 10 giugno, che abroga le disposizioni del decreto 9 maggio 1875 in quanto riguardano l'espropriazione del già monastero di San Costanzo.
6. **Nomine** e disposizioni nello stato maggiore generale ed aggregati della regia marina.

CRONACA CITTADINA

Consiglio comunale. — Prima sessione straordinaria dopo quella ordinaria di primavera.

Seduta del 30 giugno.

Presidenza del sindaco **Rignon**.

(3)

(Vedi n. 178)

APPENDICE

UN TIRANNO AI BAGNI DI MARE

TRE SCENE DAL VERO.

Scena 1ª (Seguito)

In cui si vede il celebre Bartolomeo Profumo.

È qui il luogo di dire, per risparmiare alle male lingue un frizzo calunnioso, che il gambero dell'insegna è un gambero cotto. E se la popolazione di N***, non badando alla differenza, non ha saputo resistere alla tentazione di confondere l'oste coll'insegna in una medesima ironia, non prova ancora una volta che il far dello spirito è cosa piena di pericoli ed è spesso d'ingenuità al vero.

Sono presenti i consiglieri: Aiello, Arcorzi-Masino, Avondo, Benintendi, Bruno, Buvina, Cassin, Chiavari, Corsi, Davicini, Dupré, Favale, Ferraris, Ferrati, Fornari, Gamba, Gay, Gioberti, Guadagnini, Lanza, Lavini, Lintaud, Martini, Noli, Ottano, Pateri, Peyron, Rey, Ricciardi, Rossi, Sclopis, Silvestri, Spatigati, Stallo, Trombetta, Valperga di Masino, Vezzi e Villa.

La seduta è aperta alle 8 con lettura ed approvazione del verbale della tornata precedente.

Dotti.

Il cav. Simonetta, egregio artista del quale si lamenta la recente perdita, legò al Municipio cinque quadri a scegliere nella collezione da lui formata.

Il Consiglio, accettando il dono generoso, incarica la Giunta di esprimere agli eredi del donatore il suo ringraziamento.

Cassa di risparmio.

Presentati al Consiglio il rendiconto dell'anno 1874. Dall'accuratissima relazione presentata dall'egregio cav. Pietro Baricco, direttore della Cassa, rileviamo che al 31 dicembre di detto anno il debito della Cassa verso i depositanti fu accertato in 13,351,791 lire rappresentate da 26,240 libretti, locchè significa che in media ogni libretto porta il credito di lire 535. Le operazioni giornaliere di deposito e di rimborso (dal crescere del numero delle quali risulta che l'abitudine di ricorrere alla Cassa si radica nel popolo) furono 73,606; mentre vent'anni sono appena toccavano il numero di 6719. Al primo del gennaio 1875 la Cassa aveva un capitale di 13,670,392 lire ed un fondo di riserva di lire 418,670, e di contro il smaccato credito dei depositanti.

Il Consiglio prende atto della presentazione.

Opere pie.

Le tre Amministrazioni dell'ospedale Ophthalmico ed infantile, del collegio degli Artigiani e dell'Istituto dei Sordomuti, chiedono di essere dispensate dalla spesa di collocamento dei marciapiedi attorno al loro edificio, la quale, per la stretta condizione in cui versano, non potrebbe essere da esse sopportata. Subordinatamente chiedono un sussidio od una mora di sei anni per compiere detta opera.

Dietro proposta dell'assessore Noli, la Giunta, non potendo concedere esonerazione, delibera che il collocamento dei marciapiedi dei quali si tratta, faccia a spese del Municipio mediatore il rimborso di esso dai suddetti istituti in sei rate eguali, a partire dall'esercizio 1876, salvo ad usare, in progresso di tempo, quegli ulteriori riguardi che la circostanza potessero consigliare. Chiede quindi al Consiglio comunale l'autorizzazione di provvedere alla spesa complessivamente calcolata in L. 15,400.

Il Consiglio approva.

Opera pia di S. Luigi.

Quest'Opera pia invitata a compiere il collocamento dei marciapiedi attorno al suo ospedale, chiese che le fossero concesse mora e dimostrò dovere il Municipio provveder del proprio al trasporto della terra formante scarpia di sostegno al muro di cinta verso la via Giulio ed il corso Valdocco e conseguentemente alla sottrazione della cinta stessa, nonché eseguire le opere necessarie per procurare nuovo accesso al casotto dei feretri.

Si riconosce che molto posteriormente all'epoca in cui venne eretto l'ospedale il Municipio fece abbassare la balleteria di quelle vie di tutta l'altrezza misurata dal cammino di terra che si tratta di togliere lungo il muro del giardino e perciò spettare al Municipio stesso di provvedere all'esecuzione dell'opera da lui fatta dipendente.

La Giunta propone che alla spesa di collocamento dei marciapiedi, calcolata in L. 7500, sopprima il Municipio concedendo all'Opera pia, a partire dal 1876, una mora di 8 anni per rimborso di essa in ugual rate: che le smaccate opere accessorie, nella somma di L. 8850, si eseguiscano a spese e cura della stessa Amministrazione.

Il Consiglio approva.

Mercato dei bozzoli.

Arcorzi-Masino. La proposta che intendo di sottoporre al Consiglio è modestissima. Chiedo che si nomini una Commissione per studiare il miglior modo ed i mezzi più opportuni di favorire e promuovere il nostro mercato dei bozzoli, con obbligo presso di presentare su tal argomento una relazione al Consiglio comunale nelle tornate d'autunno. Non trattasi più come trattosi altre volte, quando ben diverse erano le condizioni della città, di creare apposito mercato; si tratta solo di fare qualche utile innovazione per dar soddisfazione a moltissimi che per dar incremento al mercato dei bozzoli suggeriscono mezzi e proposte alla Commissione che del suo andamento è specialmente incaricata. È fatto incontestabile che questo nostro mercato ogni anno cresce d'importanza e con somma soddisfazione ho constatato che in quest'anno afflirono venditori da paesi assai lontani e dai quali non s'era finora avvezzi a mandar roba sui mercati di Torino. Non voglio specificare proposte, ma devo additare inconvenienti che facilmente potrebbero torce di mezzo ove fosse una Commissione incaricata di far proposte per migliorare le condizioni del mercato.

In quest'anno i delegati del Municipio dovettero portare la loro sede in via Oporto: questa lontananza del mercato rende meno prontamente sollecita ad ogni emergenza e quindi meno efficace l'opera loro, specialmente quando si tratti di divergenze, a definir le quali richieda la presentazione della merce. Noterò ancora che manca al mercato nostro il mezzo di assistenza dei bozzoli che conservando la merce foglio i venditori dalla necessità di dover talvolta vendere troppo sollecitamente per timor di danni: il mezzo di conservare i bozzoli favorevole specialmente i venditori, è per mezzo efficacissimo di allettamento a cui, come più numerosi là dove questo vantaggio loro si presenta.

Favale approva la nomina della Commissione, ma desidera che meno indeterminate sia il suo mandato, onde non avvenga che si faccia a proporre cose spese per costruzione di un mercato di uso temporaneo.

Sindaco. La Giunta nominerà una Commissione con incarico di fare proposte da sottoporre al Consiglio nella sessione autunnale.

Politessa. Dall'ingegnere E. Pettici si rappresentò al Municipio che un gruppo di capitalisti e di costruttori disporrebbe ad innalzare nell'antica Piazza d'Armi un edificio per spettacoli teatrali, impiegandovi la vistosa somma di L. 650,000. Dimostrando come quest'opera riuscirebbe di vantaggio pubblico dotando di nuova attrattiva la città, chiese la concessione gratuita d'un'area di terreno di circa 4800 m. q. al lato nord-ovest di Piazza d'Armi ed il premio L. 900 per ogni metro lineale di portici da costruirsi.

La Giunta riconosce meritevole d'appoggio il progetto, ma ritiene che egli è sufficiente incoraggiamento fosse la concessione del terreno, senza aggiungervi premio per la costruzione di portici. Ed in questo senso fa proposta al Consiglio, con riserva di stabilire le particolari condizioni che occorressero a col patto espresso che sulla e come non avvenuta sarà la concessione ove fra sei mesi dalla deliberazione del Consiglio la Società non si presenti regolarmente costituita, colla prova di possedere il capitale effettivo di L. 650,000 e coll'approvazione dei disegni esecutivi dell'edificio.

Davicini. Dal piano presentato al Consiglio è impossibile farsi un criterio esatto e sicuro di quello che i proponenti intendono di fare. A primo aspetto sembra che intendano di costruire una casa con un Politeama nell'interno del cortile. Se ciò fosse, la concessione non avrebbe ragione di essere, e lo scopo sarebbe fallibilmente interamente. Propongo perciò che si inviti l'autore della proposta a presentare disegni di dettaglio. Quando il Consiglio li abbia esaminati, potrà dare con cognizione di causa il voto per il quale ora mancagli gli elementi.

Sindaco osserva che la stessa deliberazione della Giunta in modo esplicito subordina la concessione all'approvazione dei disegni esecutivi dell'edificio.

Benintendi appoggia la proposta del consigliere Davicini raccomandando che si provveda a che la concessione che si fa per utile pubblico non s'abbia a rivolgere tutta, in favore d'interesse privato. Locchè accadrebbe se il nuovo teatro, dopo qualche mala prova di speculazione fallita, si volesse ridurre a casa d'abitazione.

Sindaco. Dalle osservazioni presentate, l'ingegnere proponente potrà intendere quali siano i mezzi da porre in opera per ottenere favore ed incoraggiamento presso il Consiglio.

Sindaco. Dal piano presentato al Consiglio è impossibile farsi un criterio esatto e sicuro di quello che i proponenti intendono di fare. A primo aspetto sembra che intendano di costruire una casa con un Politeama nell'interno del cortile. Se ciò fosse, la concessione non avrebbe ragione di essere, e lo scopo sarebbe fallibilmente interamente. Propongo perciò che si inviti l'autore della proposta a presentare disegni di dettaglio. Quando il Consiglio li abbia esaminati, potrà dare con cognizione di causa il voto per il quale ora mancagli gli elementi.

Sindaco osserva che la stessa deliberazione della Giunta in modo esplicito subordina la concessione all'approvazione dei disegni esecutivi dell'edificio.

Benintendi appoggia la proposta del consigliere Davicini raccomandando che si provveda a che la concessione che si fa per utile pubblico non s'abbia a rivolgere tutta, in favore d'interesse privato. Locchè accadrebbe se il nuovo teatro, dopo qualche mala prova di speculazione fallita, si volesse ridurre a casa d'abitazione.

Sindaco. Dalle osservazioni presentate, l'ingegnere proponente potrà intendere quali siano i mezzi da porre in opera per ottenere favore ed incoraggiamento presso il Consiglio.

Sindaco. Dal piano presentato al Consiglio è impossibile farsi un criterio esatto e sicuro di quello che i proponenti intendono di fare. A primo aspetto sembra che intendano di costruire una casa con un Politeama nell'interno del cortile. Se ciò fosse, la concessione non avrebbe ragione di essere, e lo scopo sarebbe fallibilmente interamente. Propongo perciò che si inviti l'autore della proposta a presentare disegni di dettaglio. Quando il Consiglio li abbia esaminati, potrà dare con cognizione di causa il voto per il quale ora mancagli gli elementi.

Valperga di Masino. La questione non deve immediatamente pregiudicarsi: sospendasi su questa qualsiasi giudizio; quando si avranno compiuti i disegni di dettaglio, il Consiglio pronuncerà il suo voto. Non crede che lo stabilimento ideato debba riuscire a notevole vantaggio del pubblico: in ogni modo crede che il ceder terreno per la sola ragione che trattasi di costruirvi uno stabilimento pubblico sia un creare un troppo pericoloso precedente che per istituzioni di molte e diverse indoli potrebbe poi ad eguaglianza di titolo, invocare. Fu istanza perché votasi la proposta pura e semplice.

Pettici appoggia la proposta del con. Davicini, notando come l'accettare la sospensiva pura e semplice proposta del con. di Masino, equivaleva a rispondere con un formale rifiuto. E questo rifiuto non si può dare ora per la ragione stessa per cui non si può concedere adesione: vale a dire perché mancava ora gli elementi di giudizio.

Il Consiglio adotta, senza pregiudizio del suo voto definitivo, sulla proposta dell'ingegnere Pettici, la mozione sospensiva quale fu formulata dal con. Davicini.

Ajello raccomandò che prima di far vendite e concessioni dei terreni di Piazza d'Armi, si riserbi una parte di essi per la costruzione di un mercato di generi alimentari. Crede che sarebbe interesse del Municipio di indicare fin d'ora quale sarebbe la località destinata a questo mercato, poiché la certezza di aver nel nuovo borgo questa comodità d'un ampio mercato gioverebbe a favorire le vendite dei terreni.

Benintendi fa osservare che sul piano sottoposto al Consiglio allorché si trattò della costruzione sui terreni di Piazza d'Armi fu designata già un'area per questo mercato e crede che per tal uso debba conservarsi.

Tramway.

Sindaco. Furono presentati due ricorsi relativamente alla costruzione della linea di tramway che scendendo da via Cernaia s'avvierebbe al fiume percorrendo in un suo tratto la via di Santa Teresa.

Uno di questi ricorsi chiede che si revochi la deliberazione con cui il Consiglio, in data del 24 maggio p. p., accordò la concessione della linea suddetta: l'altro invece fa istanza perché la deliberazione presa si mantenga e si faccia eseguire. A questi due documenti debbi aggiungere una lettera, nella quale la Società costruttrice ribatte gli argomenti addotti da coloro che chiedono la revoca della concessione.

Pa dare lettura del testo dei due ricorsi e dei nomi ad essi apposti, nonché della lettera della Società costruttrice.

Valperga di Masino ricorda la parte da lui presa nel favorire la costruzione del primo tramway di via Lagrange e dichiara che, dopo aver fatto molti studi sull'utilità di questo sistema di comunicazione nell'interno della città, dovette riconoscere che la prova fatta in via Lagrange fu, ad esso sistema, tutt'altro che favorevole. Ricorda i molti inconvenienti lamentati per lungo tempo e la necessità di speciale sorveglianza perché essi sieno meno frequenti.

Spiega come a Londra, a Parigi, a Bruxelles la ipoteche servano ad agevolare le comunicazioni della città col di fuori anziché a rendere più celeri le comunicazioni interne, e dichiara essersi convinto che un altro scopo e non altro vantaggio possano avere i tramway tranne quello di riavvicinare l'interno della città alla periferia. Le ragioni che impedirono che si concedesse una linea percorrente Dorogrossa militano altresì per un rifiuto a darla a quella percorrente la via Santa Teresa. Gli inconvenienti sono molti e trattasi di sapere se sperarsi tanti vantaggi da poter controbilanciare e soporare i danni. Si preoccupa il terreno pubblico per lungo lasso di tempo e, per favorire un'impresa che merita tutta la parenza di essere di interesse privato, si pregiudica un fatto pubblico. Osserva infine che il ricorso degli oppositori degno di seria considerazione, poiché ad esso trovansi sottoscritti tutti i proprietari della via Santa Teresa, non è un solo.

Noli. Gli inconvenienti accennati nel servizio del tramway di via Lagrange accadono frequentemente nell'oscurità del servizio stesso: ma da parecchi mesi non ne risulteranno in numero maggiore di quelli che veridichino in altre vie di grande importanza.

Nega che questo servizio esiga sorveglianza speciale per parte dell'Amministrazione. Fa

chiedo per accomodare l'artista avariato che portava la toga d'un notaio. L'oste felice di fare questo servizio al signor Profumo, o di non lasciare, come egli disse, un notaio privo di un organo così indispensabile, staccò dal muro un chiodo che reggeva una casseroletta e lo presentò al capocomico.

— Vedete, prese a dire costui, volendo pagare il suo debito di gratitudine con una confidenza, vedete questo notaio? La settimana scorsa ad A*** gli si staccò la testa proprio al momento d'entrare in scena; era nel terribile assassinio del 13 marzo, doveva fare la parte di giudice; anche allora rimediò con un chiodo, ma nella fretta inchiodò la testa al rovescio.

— Possibile!

— Possibilissimo; m'avvidi dell'errore quando sentii il pubblico ridere, e allora...

Qui la modestia del capocomico sembrò far violenza alla schiettezza.

— Ed allora entrò in scena Gerolamo ad osservare che la giustizia doveva far così e non guardar mai in faccia a nessuno, e il pubblico a ridere più forte ed a battere le mani.

— Che talento! esclamò l'oste, che talento!

Bartolomeo si guardò intorno, diede due colpi formidabili di spalla nel vuoto, parve titubante tra il dire e il non dire, e non disse nulla.

E l'oste, trattenendo quasi il respiro come si fa nel massimo stupore.

— Vi sarà toccato molte volte di dover rimediare così... con un iampo di...

— A me veramente no, risponde Bartolomeo, a...

— A voi no... e volgendosi ad un avventore curioso che si era avvicinato, e non distaccava gli occhi dalla toga del notaio... Sentì Bartolomeo, a lui no!

Non hanno bisogno di commenti quelle guardature e quelle esclamazioni. Il co-

notare i vantaggi che questa linea portò al borgo S. Salvatore. La fabbricazione di case vi prese grande sviluppo, il borgo risentì il vantaggio del crescere della popolazione che dianzi non cercava volentieri alloggio all'estremità di via Nizza per la lontananza dai quartieri centrali e per l'incomodo della strada in tempo cattivo. Ora questi inconvenienti non esistono più: triplicò il valore dei terreni fabbricabili; gli alloggi nel borgo e fino alla città sono ricercatissimi ed in ogni dì festivo e di tempo buono il tramway trasporta da Piazza Castello alla barriera di Nizza non meno di ottomila persone con un incasso di 800 lire.

Si notò giustamente che per la grandissima frequenza del sito il passaggio della linea di tramway allo sbocco di via Roma in piazza S. Carlo presenterebbe forse gravi inconvenienti. La Giunta suggerì che la linea deviasse dallo sbocco di via S. Teresa, ad arco di circolo, per trenta metri verso il centro della piazza e la Società accettò la variante al suo progetto. Quando da alcuni si esitasse e si ritenesse che agli inconvenienti da essi temuti non corrispondessero in numero prevalente i vantaggi, si potrebbe mutar tracciato e condurre la linea di tramway per la via Alfieri ed Ospedale. Il Consiglio ora vollesse venire a modificazione della sua deliberazione, farebbe opera buona ad astenersi da revoca di concessione, accettando la proposta mutazione di tracciato. Contrario alla costruzione di un tramway per via Dorogrossa, esitò su quello di via S. Teresa; ma non fu lunga costanza, troppo palese essendo che non lieve sarà il beneficio che da questa linea otterrà il pubblico.

Villa. Non parli convenientemente né decoroso che il Consiglio revochi una deliberazione presa pochi giorni sono e con piena cognizione di causa. Concedere alterando sono sorti fatti nuovi o che per mutazione di fatti, al caso, di tempi, mutati essenzialmente la sostanza della questione che non prima deliberazione aveva risolto in un modo non più conciliabile cogli avvenuti cambiamenti. Nel caso concreto sulla via Nizza, nulla di nuovo avvenne e le obiezioni svolte nel ricorso di coloro che chiedono la revoca erano tutte ed ampiamente note al Consiglio, allorché, in seduta del 24 maggio, deliberò la concessione della linea per via Santa Teresa. Perciò propone che, non tenuto conto dei ricorsi presentati, il Consiglio passi all'ordine del giorno pure e semplice.

Valperga di Masino rammenta che molte deliberazioni furono in diversi tempi revocate dietro dimostranze di cittadini e non crede perciò che l'aderire oggi a domanda, espressa in petizione importante possa riuscire di danno al Consiglio. Non dissente dalle deliberazioni per minor male il tracciato per via Alfieri ed Ospedale abbinato esso, presentando pure non pochi inconvenienti, in nessun modo risponde a quelle condizioni che solo vengono in appoggio della costruzione del tramway, e che si concretano nell'aprirsi delle comunicazioni tra l'interno e l'esterno della città.

L'ordine del giorno puro e semplice proposto dal con. Villa è adottato, a grande maggioranza, dal Consiglio.

Ponte sul Po.

Sclopis laggiù, che il ponte si deturpi con tritanti e riapriero che anche per un giardino suburbano parrebbero sconvenienti.

Chiede se s'abbia approvata dalla Commissione d'ornato.

Sindaco. E dalla Commissione d'ornato e dallo stesso Consiglio, al quale furono presentati tutti i relativi disegni.

Sclopis. Duolmene per il Consiglio, il quale non intendeva certamente di vetare minuziosamente ed indecenti riapriero che sono un insulto al monumento ed all'arte. Si cerchi il modo d'impedire e di correggere l'errore.

Sindaco. Si faccia proposta di entrar in trattativa colla Società costruttrice per ottenere, col minor dispendio possibile, un migliore e più elegante lavoro ed io darò poi primo il mio voto alla proposta.

Sclopis. Si intavolò dunque questa trattativa avvertendo che dopo le tante facilitazioni fatte ai costruttori non s'abbia a sopportar ancora, per fatto loro, un onere troppo grave.

Corsi concorre pienamente nell'autorevole opinione del con. Sclopis ed in nome dell'estetica e del buon gusto artistico deve egli pure protestare contro le meschine e sconvenienti riapriere che pongono a deturpare il ponte di Fo. Conviene trattare ed ottenere

che altra ringhiera si facesse, o di più eleggibile forma. Si prevedeva così al decoro della città, alla tutela del monumento e forse si portava anche un qualche piccolo vantaggio al Borgo di Po che, senza avere, né sperare adeguati compensi, sopportava gravissimi sacrifici dei quali però, per amor di patria, non si lagna.

Sindaco. Si temevano trattative o se la spesa richiesta non fosse troppo alta, si portava al Consiglio la richiesta di autorizzarla e di stanziarne il fonte.

Atti dello stato civile.
A monte degli articoli 30 e 31 del Regio decreto 15 novembre 1865 sull'ordinamento dello stato civile, dove si compilano, ogni decennio, una doppia rubrica generale di tutti gli atti appartenenti al detto periodo. Compilandosi con tutto il corrente anno il primo decennio decaddi in affidata al Comune la tenuta dei registri dello stato civile, la Giunta, dietro relazione del capo del 4° ufficio, e ritenuta l'importanza eccezionale dell'argomento, deliberò di dare incarico all'istituto Commissione di fare una speciale esame e di formulare le sue proposte sul modo di provvedervi.

Ora, adottando le conclusioni di detta Commissione, la Giunta propone al Consiglio di approvare nella sostanza seguente. Il lavoro sia affidato all'istituto dell'ufficio dello stato civile non espressamente condizione che vi abbiano a dar opera solo in ore non comprese nell'orario d'ufficio, non escluso, ove occorra, l'aiuto di segretari straordinari; per le spese occorrenti si stanzino nel bilancio del 1876 un fondo di 13,000 lire da ripartirsi in compensi al capo ufficio, agli impiegati ed inservienti, ed alle provviste di cancelleria.

Il Consiglio approva.

Istituto Professionale.

La Giunta di vigilanza sugli studi tecnici segnalò la necessità o l'urgenza di compiere l'arredamento delle sale assegnate all'Istituto Professionale nell'ampliamento datogli con atti locali acciò vi si possano ordinare le lezioni scientifiche.

Nello scorso anno furono per detto ampliamento stanziati 30,000 lire, ma parte di questa somma si dovette erogare in opere dipendenti dall'ampliamento e per le quali il bilancio non conteneva stanziamento speciale: perlocchè si era necessario di provvedere ad una spesa di L. 14,000 che provverebbero sui fondi materiali di cassa, inerte, e per la sua tempe nella parte straordinaria del bilancio 1876.

Il Consiglio approva.

Temple israelitico.

Sindaco. La Commissione incaricata dello studio della pratica relativa al Tempio israelitico, dopo essersi più volte radunata ed aver minutamente visitato l'edificio, dichiarava essere necessaria la nomina di una nuova Commissione tecnica per decidere in ultimo appello la questione di stabilità. Ma una difficoltà si affacciò sotto alla Commissione, poiché, dovendo essa far ricerche presso persone autorevoli anche fuori di paese, non riusciva la necessità di sopportare per la riunione di questa Commissione tecnica una spesa forse non tanto lieve. Ora chiesi al Consiglio se credeva che la Commissione da essa nominata abbia facoltà di far tutti gli incumbenti che stimerà necessari per il miglior disimpegno dell'incarico affidato.

Ove non facendosi osservazioni in contrario, si riteneva che l'affermativa sia la risposta e la Giunta provvedeva a norma delle domande della Commissione.

Davinci. Uno dei membri della Commissione, ricorda una richiesta composta di tre commissioni non tecnici e di due tecnici, uno dei quali aveva già pronunciato così: restava sulla questione da eliminare ogni ipotesi che fosse per mutar convinzioni. Ne seguiva che il voto dell'altro tecnico non riusciva a risultare pratico finché la Commissione non aveva nel suo seno chi, in caso di dissenso tra i due tecnici, potesse dare autorevole e competente giudizio.

Intorpolò i colleghi per sapere se la Commissione dovesse occuparsi altresì della parte tecnica o limitarsi ad esaminare la questione sotto il solo aspetto amministrativo. Gli fu risposto che la parte tecnica doveva necessariamente predominare e che col suo studio doveva procedere lo studio della questione amministrativa. Si fu allora che propose la nomina di una Commissione esclusivamente tecnica composta in modo da eliminare ogni dubbio di parzialità e così autorevole da non lasciar posto ad ossequio di amor proprio in chi non vedesse accettato i suoi convincimenti. La necessità di ricorrere a questo giudizio supremo ed inappellabile fu da tutti riconosciuta: si riconosceva anzi che senza di esso è assolutamente impossibile che la Commissione compia il mandato affidato. Ma ancora il dubbio che una Commissione avesse facoltà di nominare una Sotto-Commissione e si presentò pure la questione di spesa che non può ritenersi gravissima essendo uno che i prescelti a questi onorifici incarichi stieno soddisfatti al compimento morale della distinzione avuta per un mandato di fiducia e non cerchino compenso materiale.

Le spese ridarrebbero quindi al rimborso del dispendio fatto da ogni de' nuovi commissari per viaggi e per dimora: alcuni di essi potrebbero anche scegliersi fra i non pochi nostri ingegneri classici che finora si astengono dal prender parte nella questione del monumento Antonelliano. Si fu per questi dubbi che la Commissione deliberò di ricorrere al Consiglio.

Scolpis. Ure che alla spesa di perizia debba provvedere la Congregazione israelitica, che è la sola interessata. L'interesse che il Municipio può avere nella questione è molto ipotetico: in ogni modo il Consiglio deve astenersi dal pregiudicare come farebbe consentendo alla spesa di cui si tratta. Se una nuova Commissione tecnica è necessaria, questa dovrà nominare dal Consiglio stesso per maggior garanzia d'assoluta imparzialità, scegliendo persone che non abbiano subita l'influenza di un'atmosfera artificiale creata.

Spantigati. Il consigliere Solopis deplorava testè, o ben a ragione, l'altraggio che si fa all'arte coll'apposizione di indecenti ringhiere al ponte sul Po. Ben più grande oltraggio farebbe all'arte ed al decoro della città, ove per un meschino risparmio di poche migliaia di lire, non si esaurissero tutti i mezzi per trovar modo di conservare un monumento che grandemente onora e l'arte e la città nostra. Egli disse che il Municipio non ha nella questione che un interesse ipotetico; io credo invece che grandissimo sia il suo interesse morale di conservare il monumento dell'Antonelliano.

La Commissione da noi nominata, vuol essere illuminata per compiere conscientemente al proprio mandato e chiede di essere costituita da una sotto-Commissione tecnica. E questa domanda alla quale non è possibile far contrasto.

Chinca. membro della Commissione, condivide le idee svolte dal cons. Spantigati, e si fa ad esporre come nel progredire dei lavori della Commissione venisse una mano gigantesca, grandemente preoccupa e commuove l'opinione pubblica: è questo un fatto che in alcune delle recenti elezioni amministrative fu lungamente confermato dai risultati del voto. Quindi conviene che il Consiglio, il quale deve pare avere qualche deferenza per la pubblica opinione, in ogni miglior modo ne solleciti la definizione. Per ora il problema che gli vien sottoposto è questo solo: ha la Commissione per il Tempio israelitico o non ha facoltà di nominare una Commissione tecnica autorevole tanto da poter dare un verdetto definitivo sulla stabilità dell'edificio?

Benvenuti. Il Municipio ebbe due rapporti nei quali si nega la stabilità dell'edificio. Quindi, quando anche non fosse venuta in campo la questione di cui si affida l'esame ad una Commissione, era pur sempre ed è tuttora debito suo di far procedere a perizia se non vuole essere tenuto responsabile delle disgrazie che accadrebbero quando sussistessero i dubbi sulla stabilità del Tempio.

Bonica. La formula amplissima, del mandato che si affidò alla Commissione dimostrò di per sé tutta la comprensività di essa e la facoltà che era la Commissione richiede in modo esplicito già le fu accordata implicitamente, dacché le fu ingiunto di veder se e come il monumento Antonelliano possa essere conservato senza indicare, né limitare i suoi mezzi d'azione. E fra questi viene naturalmente anche la spesa, dappoi che non si sapeva dal Consiglio trattarsi di questioni per le quali non occorre perizia e per aver perizia spendere è inevitabile.

Ferraris propone un ordine del giorno, col quale si autorizza la Commissione a far tutti gli incumbenti che possono esserle per compiere al suo mandato.

Valperga si oppone alla votazione che sarebbe in opposizione della legge che vieta il voto in questioni non portate all'ordine del giorno.

Sindaco. In seguito alle dichiarazioni fatte e non sorgendo altre osservazioni, si ritirò che la Commissione ha piena facoltà di procedere, con tutti i mezzi che stimerà migliori, al compimento del suo mandato.

Chiesa di S. Tommaso.

Un comitato di parrocchiani di S. Tommaso

ricorre al Municipio per ottenere concessione nella spesa di circa 15,000 lire occorrenti nel restauro della facciata, per riparatore al pavimento ed all'accesso esterno della chiesa verso la via al Monte di Pietà.

La Giunta, notando dapprima che alcune delle opere accennate sono indispensabili e che, perlopiù, in termini di legge e trattandosi di chiesa già sotto il riparo di una legge del Municipio, dove il bilancio comunale provvedere ad essa, e considerando che i lavori di cui si tratta riscuotano di notevole vantaggio pubblico, deliberò dovervi, a norma del sistema finora seguito, concedere un sussidio ragguagliato al quinto della spesa, cioè tremila lire almeno. E chiese che il Consiglio autorizzasse questa spesa.

Gambero, chi avesse in mente qualche falsa idea sulla schiettezza. Un che gli avesse tolto il tasca il borrello non gli avrebbe potuto cavare una smorfia così grottesca come codesto... vagabondo col restituirgli un'ammirazione ottusamente senza chiederla.

Bartolomeo si era atteggiato come solo poteva fare Brato, nel mentre l'oste lo guardava da capo a piedi, quasi volesse correggere la misura d'una grandezza ingannatrice.

— E allora, disse asciutto asciutto, perché vi spacciate per quello che non siete?

— Io non mi spaccio per nulla, io...

— Non siete dunque Bartolomeo Profumo?

— Io stesso.

— Celebre?

— Celebre... sicuramente, anche celeberrimo, celebre in qualità di capo co-

mito, ed anche in qualità di qualcosa d'altro... si può essere celebri in tanti modi... il difficile è aver genio; quando questo genio lo si ha, non importa come, si diventa celebri. Il mio genio ha bisogno d'un palcoscenico più vasto di quello del nostro teatrino, ha bisogno del pubblico della città, o della capitale... il che non teglie nulla al genio del signor Mansueti che sa brillare dappertutto...

Quanto Bartolomeo si era mostrato modesto, altrettanto pareva disposto a peccare di vanità, se l'oste non lo interrompeva...

— Il signor Mansueti, voi dite...

— Già il mio migliore amico, il mio compagno, il marito di quella bella donna che avete vista, e il padre di tutte quelle creature, un cuor d'oro ed una testa!

— Ed è lui che rappresenta la commedia?

— Lui proprio!

Morti in Torino
denunciate all'ufficio dello stato civile il giorno 23 giugno 1875.

Giuseppe Agostino, d'anni 63, di Savignano, agorizzato. Occhetti Luigi, id. 60, di Castagnole Langhe, capo-mastro. Podio Adelfo, id. 73, di Torino — Maliveri Rachele, nata Lovatelli, id. 63, di Verolengo — Rosato Giovanni, id. 55, di Vol della Torre, contadino — Oberti Margherita, id. 71 di Dogliani, contadina — Michela Domenica, id. 33, di Rivarolo Canavese — Gambino Lucia, nata Rubatto, id. 63, di Chieri, contadina — Grossardi Edoardo, id. 29, di Lione, impiegato alla ferrovia — Patro Giuseppe, id. 89, di Torino, bracciante — Più 9 minori d'anni 7.

Totale complessivo num. 19, dei quali è domicilio num. 10, negli Ospedali num. 9, non residenti in questo Comune num. 4.

NB. Nella nota dei decessi di ieri s'aggiunge: Thove Teofilo, d'anni 42, di Torino, impiegato.

Nascite dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 23 giugno 1875.
Maschi 13, femmine 11 — Totale 24.

BOLLETTINO METEOROLOGICO.
Dispaccio dell'ufficio meteorologico di Firenze della sera del 23 giugno 1875 (ore 4 pom.).

Temperatura estrema in alcune città d'Italia del 23 giugno.

	Massima	Minima
Milano	29.7	16.4
Genova	27.3	16.5
Firenze	27.0	13.0
Roma	26.9	16.1
Torino	26.3	17.0
Livorno	25.8	18.1
Napoli	24.9	18.8
Bologna	24.6	17.4
Venezia	24.0	18.5

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE
fatte all'Osservatorio astronomico di Torino a metri 276 sul livello del mare.
30 giugno 1875.

Altezza barom.	Temperatura all'ombra	Temperatura al nord in gr. centesimali	Temperatura del vento in gr. centesimali	Umidità relativa in per cento	Velocità del vento in m. sec.	Stato atmosferico
757.0	+21.3	13.2	71.14	49	N O d. q. ser.	
757.0	+22.9	12.4	60.14	51	S O d. q. ser.	
757.1	+25.7	12.5	51.14	55	N E d. ser. n.	
756.7	+25.9	13.2	53.14	55	N O d. n. p. a.	
756.7	+25.0	14.4	62.14	55	N d. s. p. u.	
757.2	+23.0	13.9	66.14	53	calma ser.	

Temperatura estrema al minimo + 11.4 nord in gradi centesimali massima + 27.7. Acqua caduta mill. 0.0. Minimo della notte del 1° + 20.3.

BOLLETTINO ASTRONOMIC.
(Tempo medio di Roma) — 2 luglio 1875.

Nascere del Sole, ore 4.38 — Passaggio al meridiano, ore 0.23 — Tramonto, 8.7. Nascere della Luna, 8.7 matt. Passaggio al meridiano, ore 11.55 matt. Tramonto, ore 8.5 sera. Giorno della Luna 29°.

IL FLAGELLO DEL 1599
Bonzetto di storia torinese.

(Seguito, vedi num. 177)

La Cittadella fu di nuovo esclusa da libera pratica prima che fosse giunto il mese aprile e pochi giorni più tardi si chiusero una seconda volta alcune case infette e si cominciò a volere che alle porte ed alle frangite dei ponti si presentassero dai viandanti le bollette sanitarie che di fatto non presentavano più alcuna garanzia efficace.

I Principi da Mondovì erano portati a Chieri, ospitati per un breve tempo dal rettore del Comune Giovanni Tapparelli di Lagnasco. Il duca si stava non di rado a visitarsi a poco a poco, in quel succedersi di non numerosi ma di sempre nuovi casi di peste, egli aveva l'abitudine di tenere alloggio in Torino e trattenevasi in una villetta della collina e più volentieri al Valentino, cioè nel vecchio castello sulle rovine del quale Madama Reale fece costruire, nel 1633, il castello attuale.

A' sindaci non risparmiava le esortazioni e le rimozioni con argomenti che sarebbe stato agevole e giusto il ricorrere contro lui stesso. In qualsiasi caso anche dubbio di peste volle severamente applicato in città il rimedio eroico che prima d'allora non era impiegato che nelle campagne e nelle località d'impossibile o di difficilissima sorveglianza.

Questo rimedio severo era il fuoco: abbruciavano dapprima le robe de' malati e si finì per abbruciare anche le cassette dei sobborghi ed i tuguri de' coloni.

— E voi lo aiutavate?

— Qualche volta... nel tumulto di popolo per esempio, negli evviva generali, nelle grida interne... Io preparo il teatro, vesto gli artisti, faccio i manifesti e li attacco alle cantonate...

— Non è difficile, osservò l'oste rialzando superamente il capo.

— No, non è difficile, ripeté il capo-comico rialzando il capo non meno superamente, come non è difficile servire mezzo litro ad un avventore che paghi...

No, non sono queste le cose difficili... non sono queste.

Ed appuntando leggermente il dito sul petto dell'oste, si tirò indietro quanto era la lunghezza del suo braccio e lo squadrò così in distanza in un certo modo che valse a guadagnargli un po' di quell'estimazione che aveva perduto, poi se ne andò col corpo del notaio sotto l'ascella, com'era venuto.

— E voi lo aiutavate?

— Qualche volta... nel tumulto di popolo per esempio, negli evviva generali, nelle grida interne... Io preparo il teatro, vesto gli artisti, faccio i manifesti e li attacco alle cantonate...

— Non è difficile, osservò l'oste rialzando superamente il capo.

— No, non è difficile, ripeté il capo-comico rialzando il capo non meno superamente, come non è difficile servire mezzo litro ad un avventore che paghi...

No, non sono queste le cose difficili... non sono queste.

Ed appuntando leggermente il dito sul petto dell'oste, si tirò indietro quanto era la lunghezza del suo braccio e lo squadrò così in distanza in un certo modo che valse a guadagnargli un po' di quell'estimazione che aveva perduto, poi se ne andò col corpo del notaio sotto l'ascella, com'era venuto.

— E voi lo aiutavate?

— Qualche volta... nel tumulto di popolo per esempio, negli evviva generali, nelle grida interne... Io preparo il teatro, vesto gli artisti, faccio i manifesti e li attacco alle cantonate...

— Non è difficile, osservò l'oste rialzando superamente il capo.

— No, non è difficile, ripeté il capo-comico rialzando il capo non meno superamente, come non è difficile servire mezzo litro ad un avventore che paghi...

No, non sono queste le cose difficili... non sono queste.

Ed appuntando leggermente il dito sul petto dell'oste, si tirò indietro quanto era la lunghezza del suo braccio e lo squadrò così in distanza in un certo modo che valse a guadagnargli un po' di quell'estimazione che aveva perduto, poi se ne andò col corpo del notaio sotto l'ascella, com'era venuto.

— E voi lo aiutavate?

— Qualche volta... nel tumulto di popolo per esempio, negli evviva generali, nelle grida interne... Io preparo il teatro, vesto gli artisti, faccio i manifesti e li attacco alle cantonate...

— Non è difficile, osservò l'oste rialzando superamente il capo.

— No, non è difficile, ripeté il capo-comico rialzando il capo non meno superamente, come non è difficile servire mezzo litro ad un avventore che paghi...

No, non sono queste le cose difficili... non sono queste.

Ed appuntando leggermente il dito sul petto dell'oste, si tirò indietro quanto era la lunghezza del suo braccio e lo squadrò così in distanza in un certo modo che valse a guadagnargli un po' di quell'estimazione che aveva perduto, poi se ne andò col corpo del notaio sotto l'ascella, com'era venuto.

— E voi lo aiutavate?

— Qualche volta... nel tumulto di popolo per esempio, negli evviva generali, nelle grida interne... Io preparo il teatro, vesto gli artisti, faccio i manifesti e li attacco alle cantonate...

— Non è difficile, osservò l'oste rialzando superamente il capo.

— No, non è difficile, ripeté il capo-comico rialzando il capo non meno superamente, come non è difficile servire mezzo litro ad un avventore che paghi...

No, non sono queste le cose difficili... non sono queste.

Ed appuntando leggermente il dito sul petto dell'oste, si tirò indietro quanto era la lunghezza del suo braccio e lo squadrò così in distanza in un certo modo che valse a guadagnargli un po' di quell'estimazione che aveva perduto, poi se ne andò col corpo del notaio sotto l'ascella, com'era venuto.

— E voi lo aiutavate?

— Qualche volta... nel tumulto di popolo per esempio, negli evviva generali, nelle grida interne... Io preparo il teatro, vesto gli artisti, faccio i manifesti e li attacco alle cantonate...

— Non è difficile, osservò l'oste rialzando superamente il capo.

— No, non è difficile, ripeté il capo-comico rialzando il capo non meno superamente, come non è difficile servire mezzo litro ad un avventore che paghi...

No, non sono queste le cose difficili... non sono queste.

Ed appuntando leggermente il dito sul petto dell'oste, si tirò indietro quanto era la lunghezza del suo braccio e lo squadrò così in distanza in un certo modo che valse a guadagnargli un po' di quell'estimazione che aveva perduto, poi se ne andò col corpo del notaio sotto l'ascella, com'era venuto.

— E voi lo aiutavate?

— Qualche volta... nel tumulto di popolo per esempio, negli evviva generali, nelle grida interne... Io preparo il teatro, vesto gli artisti, faccio i manifesti e li attacco alle cantonate...

— Non è difficile, osservò l'oste rialzando superamente il capo.

— No, non è difficile, ripeté il capo-comico rialzando il capo non meno superamente, come non è difficile servire mezzo litro ad un avventore che paghi...

No, non sono queste le cose difficili... non sono queste.

Ed appuntando leggermente il dito sul petto dell'oste, si tirò indietro quanto era la lunghezza del suo braccio e lo squadrò così in distanza in un certo modo che valse a guadagnargli un po' di quell'estimazione che aveva perduto, poi se ne andò col corpo del notaio sotto l'ascella, com'era venuto.

— E voi lo aiutavate?

— Qualche volta... nel tumulto di popolo per esempio, negli evviva generali, nelle grida interne... Io preparo il teatro, vesto gli artisti, faccio i manifesti e li attacco alle cantonate...

— Non è difficile, osservò l'oste rialzando superamente il capo.

— No, non è difficile, ripeté il capo-comico rialzando il capo non meno superamente, come non è difficile servire mezzo litro ad un avventore che paghi...

No, non sono queste le cose difficili... non sono queste.

Ed appuntando leggermente il dito sul petto dell'oste, si tirò indietro quanto era la lunghezza del suo braccio e lo squadrò così in distanza in un certo modo che valse a guadagnargli un po' di quell'estimazione che aveva perduto, poi se ne andò col corpo del notaio sotto l'ascella, com'era venuto.

— E voi lo aiutavate?

— Qualche volta... nel tumulto di popolo per esempio, negli evviva generali, nelle grida interne... Io preparo il teatro, vesto gli artisti, faccio i manifesti e li attacco alle cantonate...

— Non è difficile, osservò l'oste rialzando superamente il capo.

— No, non è difficile, ripeté il capo-comico rialzando il capo non meno superamente, come non è difficile servire mezzo litro ad un avventore che paghi...

No, non sono queste le cose difficili... non sono queste.

Ed appuntando leggermente il dito sul petto dell'oste, si tirò indietro quanto era la lunghezza del suo braccio e lo squadrò così in distanza in un certo modo che valse a guadagnargli un po' di quell'estimazione che aveva perduto, poi se ne andò col corpo del notaio sotto l'ascella, com'era venuto.

— E voi lo aiutavate?

— Qualche volta... nel tumulto di popolo per esempio, negli evviva generali, nelle grida interne... Io preparo il teatro, vesto gli artisti, faccio i manifesti e li attacco alle cantonate...

— Non è difficile, osservò l'oste rialzando superamente il capo.

— No, non è difficile, ripeté il capo-comico rialzando il capo non meno superamente, come non è difficile servire mezzo litro ad un avventore che paghi...

No, non sono queste le cose difficili... non sono queste.

Ed appuntando leggermente il dito sul petto dell'oste, si tirò indietro quanto era la lunghezza del suo braccio e lo squadrò così in distanza in un certo modo che valse a guadagnargli un po' di quell'estimazione che aveva perduto, poi se ne andò col corpo del notaio sotto l'ascella, com'era venuto.

— E voi lo aiutavate?

— Qualche volta... nel tumulto di popolo per esempio, negli evviva generali, nelle grida interne... Io preparo il teatro, vesto gli artisti, faccio i manifesti e li attacco alle cantonate...

— Non è difficile, osservò l'oste rialzando superamente il capo.

— No, non è difficile, ripeté il capo-comico rialzando il capo non meno superamente, come non è difficile servire mezzo litro ad un avventore che paghi...

No, non sono queste le cose difficili... non sono queste.

Ed appuntando leggermente il dito sul petto dell'oste, si tirò indietro quanto era la lunghezza del suo braccio e lo squadrò così in distanza in un certo modo che valse a guadagnargli un po' di quell'estimazione che aveva perduto, poi se ne andò col corpo del notaio sotto l'ascella, com'era venuto.

— E voi lo aiutavate?

— Qualche volta... nel tumulto di popolo per esempio, negli evviva generali, nelle grida interne... Io preparo il teatro, vesto gli artisti, faccio i manifesti e li attacco alle cantonate...

— Non è difficile, osservò l'oste rialzando superamente il capo.

— No, non è difficile, ripeté il capo-comico rialzando il capo non meno superamente, come non è difficile servire mezzo litro ad un avventore che paghi...

No, non sono queste le cose difficili... non sono queste.

Ed appuntando leggermente il dito sul petto dell'oste, si tirò indietro quanto era la lunghezza del suo braccio e lo squadrò così in distanza in un certo modo che valse a guadagnargli un po' di quell'estimazione che aveva perduto, poi se ne andò col corpo del notaio sotto l'ascella, com'era venuto.

— E voi lo aiutavate?

— Qualche volta... nel tumulto di popolo per esempio, negli evviva generali, nelle grida interne... Io preparo il teatro, vesto gli artisti, faccio i manifesti e li attacco alle cantonate...

— Non è difficile, osservò l'oste rialzando superamente il capo.

— No, non è difficile, ripeté il capo-comico rialzando il capo non meno superamente, come non è difficile servire mezzo litro ad un avventore che paghi...

No, non sono queste le cose difficili... non sono queste.

Ed appuntando leggermente il dito sul petto dell'oste, si tirò indietro quanto era la lunghezza del suo braccio e lo squadrò così in distanza in un certo modo che valse a guadagnargli un po' di quell'estimazione che aveva perduto, poi se ne andò col corpo del notaio sotto l'ascella, com'era venuto.

— E voi lo aiutavate?

— Qualche volta... nel tumulto di popolo per esempio, negli evviva generali, nelle grida interne... Io preparo il teatro, vesto gli artisti, faccio i manifesti e li attacco alle cantonate...

— Non è difficile, osservò l'oste rialzando superamente il capo.

— No, non è difficile, ripeté il capo-comico rialzando il capo non meno superamente, come non è difficile servire mezzo litro ad un avventore che paghi...

No, non sono queste le cose difficili... non sono queste.

Ed appuntando leggermente il dito sul petto dell'oste, si tirò indietro quanto era la lunghezza del suo braccio e lo squadrò così in distanza in un certo modo che valse a guadagnargli un po' di quell'estimazione che aveva perduto, poi se ne andò col corpo del notaio sotto l'ascella, com'era venuto.

— E voi lo aiutavate?

— Qualche volta... nel tumulto di popolo per esempio, negli evviva generali, nelle grida interne... Io preparo il teatro, vesto gli artisti, faccio i manifesti e li attacco alle cantonate...

— Non è difficile, osservò l'oste rialzando superamente il capo.

— No, non è difficile, ripeté il capo-comico rialzando il capo non meno superamente, come non è difficile servire mezzo litro ad un avventore che paghi...

No, non sono queste le cose difficili... non sono queste.

Ed appuntando leggermente il dito sul petto dell'oste, si tirò indietro quanto era la lunghezza del suo braccio e lo squadrò così in distanza in un certo modo che valse a guadagnargli un po' di quell'estimazione che aveva perduto, poi se ne andò col corpo del notaio sotto l'ascella, com'era venuto.

— E voi lo aiutavate?



Teatro Musicale Giocoso.
Riduzioni per CANTO e PIANOFORTE.
Libro 5 ogni Volume, contenente un intero spartito.

1. C. LECOCO **Girofà-Girofà.**
2. G. OFFENBACH **La Bella Elena.**
3. A. MALLART **I Dragoni di Villars.**
4. C. LECOCO **I Frati Salmi Gervasi.**

Grande Magazzino

di LETTI IN FERRO di ogni qualità e MATERASSI DI LANA, con fabbrica tutta per ogni sorta di commissioni, sia per Collegio che per Privati, di **PEROTTI ANTONIO**, via Belvedere, 26, Torino. 672

NEGOZIO e FABBRICA di mobili.

Assortimento di mobili e di tappezzerie in stoffa in ogni genere; angolo della via Accademia Albertina e S. Lazzaro, di Felleggrino Giuseppe. 8

SI DESIDEREREBBERO ad imprestito L. 2000. L. 300 a chi di ciò si incaricasse. Scrivere al signor G. G., fermo in posta, Torino. 708

OROLOGERIA

Regolatori a pendolo completati, che non variano un minuto nell'anno, **L. 1000.** **G. FULCHERIS**, via Po, N. 20. 500

CONVITTO CANDELLERO

Torino, via Saluzzo, 33
Col 1° Luglio si apre un Corso preparatorio per gli esami di ripetizione e nuova ammissione agli Istituti Militari, che avranno luogo nel prossimo settembre. 618

Cavallerleone

Posto vacante di Maestro di 1° e 2° Elementare maschile, coll'anno stipendio di L. 600 ed alloggio gratuito. Presentare i regolari documenti al Sindaco entro il mese di luglio prossimo. 659

Avviso ai Fumatori

Nuovo deposito di Pipe in schiama, Brandy Turchese e Schemmita. — Specialità in Pipe per caccia e campagna. Prezzi molto limitati. Vendita anche all'ingrosso. Presso **REFFO PIETRO**, via Santa Teresa, N. 3.
Grande assortimento in Tabacchiere, guarni per Teletta, ecc., ecc. 855

La Lingua Francese

Imparata senza Maestro IN 26 LEZIONI — 3ª EDIZIONE
Metodo affatto nuovo per gli Italiani, essenzialmente pratico e tale che forma l'alunno ad essere, per così dire, il Maestro di se stesso. Questo metodo è utilissimo in particolar modo agli Ecclesiastici, Impiegati, Commessi, Militari, Negozianti, ecc., ecc., che non possono più frequentare la scuola. Chi lo studia con diligenza potrà in capo a sei mesi parlare e scrivere la Lingua Francese.
L'intera opera è spedita immediatamente per posta, franco e raccomandata a chi invia Vaglia Postale di L. 8 alla Ditta Fratelli **ASINARI e CAVIGLIONE** a Torino. 1906.

Bigliardo con tutto l'occorrenza da vendere. Dirigersi al Bigliardo nel cortile del Café Londra, via Po, Torino.

ALLA OROLOGERIA SVIZZERA

Piazza S. Carlo
e via Santa Teresa, N. 2.
Assortimento di orologi da tasca — Pendoli di Parigi e di Germania a Genere della Foresta Nera (Svizzera) per campagna e sale d'entrata. 677

Stabilimento dell'Editore **EDUARDO SONZOGNO**, a Milano, via Pasquirolo, N. 14.

PUBBLICAZIONI MUSICALI

EDIZIONI AL MASSIMO BUON MERCATO

TEATRO MUSICALE GIOCOLO.

Riduzioni per CANTO e PIANOFORTE.

Libro 5 ogni Volume, contenente un intero spartito.

1. C. LECOCO **Girofà-Girofà.**
2. G. OFFENBACH **La Bella Elena.**
3. A. MALLART **I Dragoni di Villars.**
4. C. LECOCO **I Frati Salmi Gervasi.**

Riduzioni per PIANOFORTE SOLO.

Libro 2 ogni Volume, contenente un intero spartito.

1. C. LECOCO **La Figlia di Madame Angot.**
2. G. OFFENBACH **La Bella Elena.**
3. E. JONAS **L'Antra a tre becchi.**
4. E. HERVE **Chilperich.**
5. G. OFFENBACH **Barba-Blen.**
6. — **I Briganti.**
7. E. HERVE **Il Piccolo Faust.**
8. C. LECOCO **Flor di Thé.**
9. G. OFFENBACH **La Vita Parigina.**
10. — **Genovieve di Brabant.**
11. C. LECOCO **Girofà-Girofà.**
12. E. JONAS **Il Chiguen d'ora.**
13. C. LECOCO **Il bel Danolo — Il Testamento del signor Di Urce.**
14. G. OFFENBACH **Le Pont de Sospir.**
15. — **Le Brivendole — Lischen e Fritschen.**
16. — **La Fanciulla di Portina — Un Matrimonio a lume di lanterna.**
17. — **Orfeo all'Inferno.**
18. — **La Principessa di Trebisonda.**

LA DANZA.

Riduzioni per PIANOFORTE SOLO.

Libro 1 ogni Dispensa.

1. **Galop** su motivi dell'Opera **Girofà-Girofà**, di Carlo Lecoco.
2. **Mazurka** su motivi dell'Opera **Genovieve di Brabant**, di Giacomo Offenbach.
3. **Quadrilla** su motivi dell'Opera **I Frati Salmi Gervasi**, di Carlo Lecoco.
4. **Polka** su motivi dell'Opera **Il bel Danolo**, di C. Lecoco.
5. **Mazurka** su motivi dell'Opera **La Fanciulla di Portina**, di Giacomo Offenbach.
6. **Valzer** su motivi dell'Opera **Vinciguerra**, di G. Bottesini.

Spedizione franca di porto in tutto il Regno contro Vaglia Postale

diretto all'Editore **EDUARDO SONZOGNO** a Milano, Via Pasquirolo, N. 14.

LA MUSICA PER TUTTI.

Riduzioni per CANTO e PIANOFORTE.

Libro 2 35 ogni Volume.

1. G. DONIZETTI **Lucresia Borgia.**
2. e G. ROSSINI **Il Barbiere di Siviglia.**

Riduzioni per PIANOFORTE SOLO.

Libro 1 ogni Volume, contenente oltre l'intero spartito per Pianoforte, il Bistratto dell'Autore, una Illustrazione, l'Indice Tematico ed il Libretto dell'Opera.

1. G. ROSSINI **Il Barbiere di Siviglia.**
2. G. MEYERBEER **Roberto il Diavolo.**
3. V. BELLINI **Norma.**
4. G. DONIZETTI **L'Elisir d'Amore.**
5. C. SPONTINI **La Vestale.**
6. V. MOZART **Don Giovanni.**
7. V. BELLINI **La Sonnambula.**
8. D. AUER **La Mite di Portici.**
9. S. MERCADANTE **Elisa e Claudio.**
10. G. DONIZETTI **Lucresia Borgia.**
11. D. CIMAROSA **Le Astuzie femminili.**
12. G. ROSSINI **Semiramide.**
13. — **La Gatta ladra.**
14. L. V. BEETHOVEN **Fidelio.**
15. G. ROSSINI **L'Italiana in Algeri.**
16. V. BELLINI **La Straniera.**
17. A. BOIELDIEU **La Dama bianca.**
18. L. RICCI **Chiara di Rosenberg.**

NB. I volumi segnati con asterisco non contengono il libretto dell'Opera.

REPERTORIO DI OPERE COMICHE.

Riduzioni per CANTO e PIANOFORTE.

Libro 6 ogni Volume, contenente un intero spartito.

1. A. ADAM **Il Postiglione di Longjumeau.**
2. D. AUER **Il Cavallo di bronzo.**

VALZER

DI OLIVIERO METRA.

1. **Le Rose**, Riduzione per Pianoforte solo L. 1; Pianoforte a 4 mani L. 2; Canto e Pianoforte L. 1 50; Violino e Pianoforte L. 2; Flauto e Pianoforte L. 2; Parti per Orchestra L. 2; Violino solo Cent. 50; Flauto solo Cent. 50; Cornetto solo Cent. 50.
2. **Gambino**, Riduzione per Pianoforte solo L. 1; Pianoforte a 4 mani L. 2; Canto e Pianoforte L. 1 50; Parti per Orchestra L. 2.

Società della Ferrovia da Torino a Cuneo e Saluzzo

A partire dal 5 luglio prossimo, dalla Cassa della Società, in Torino, via Santa Teresa, N. 18, sarà pagato il dividendo del 1874 in L. 15 per ciascuna Azione, fissato nell'Assemblea generale tenutasi il 3 giugno corrente.
Torino, 30 giugno 1875

Il Segretario dell'Amministrazione
IO. MARI.

Società della Ferrovia da Alessandria e Novi a Piacenza

A partire dal 5 luglio prossimo, dalla Cassa della Società, in Torino, via Santa Teresa, N. 18, e dalla Banca dei fratelli Ponti in Piacenza, sarà pagato il dividendo del 1874 in L. 20 50 per Azione, fissato nell'Assemblea generale tenutasi il 3 giugno corrente, più l'interesse al 5 0/0 per il primo semestre 1875.
Torino, 30 giugno 1875.

Il Segretario dell'Amministrazione
C. MASI.

Gioiellerie, Oroficerie, Argenterie, Orologerie

IN OGNI GENERE
N. 1, Portici di Piazza S. Carlo, N. 1.
G. Berthier e Figli
TORINO

Orologi a Pendolo di Parigi

ed accessori, come Candelabri, Vasi, Coppe, ecc.

Movimenti e Quadranti scelti d'ogni grandezza

si prendono commissioni e si spediscono per qualunque destinazione. L'accurato imballaggio esclude ogni pericolo di rottura.

OROLOGI A PENDOLO DORATI (garantiti)
da L. 35 a 400

PREZZI DI FABBRICA — SCONTO AI NEGOZIANTE

RIAPERTURA DEL NEGOZIO

Fratelli BROVETTO
Piazza Carlo Felice, no. 7 e 9, Porta Nuova, Torino.
Si vende con molto ribasso tutta la merce esistente nel magazzino, consistente in ogni genere di Biancheria, Fianelle, Maglie, Fanti-Colli, Cravatte, Foulards, Lingerie confezionata in ogni genere e su misura. 673

ALASSIO

HOTEL LONDRES

Questo Albergo, situato sopra la magnifica spiaggia del mare, è aperto anche per i **Bagni di mare** — **Bagni interni caldi e freddi** — **Pensione** — **Appartamenti da affittare** — **Servizio alla carta**, a prezzi moderati. 689

INCANTO VOLONTARIO

per cessazione di commercio

Giovedì 1° luglio, in via Po, N. 37, dalle ore 8 alle 12, e dalle 2 alle 6, coll'opera del perito sottoscritto si venderanno tutti gli oggetti di Ferramenta e Calceaglierie arretranti il Negozio del sig. cav. Barbi, consistenti in Letti di ferro di ogni qualità, Attrezzi di campagna, Mobili simili, Incudini, Pompe, Pesate di Pakford, Oggetti di Bronzo, Serrature all'inglese ed altri oggetti relativi.
687

Oggetto Spirito perito giurato.

PER CESSAZIONE DI COMMERCIO

Il liquidatore del Negozio

G. Tealdi, 22, Portici della Fiera, vende in Liquidazione volontaria, a prezzi ridotti e fissi, tutti gli articoli di **Orologeria, Oroficeria e Gioielleria** componenti il fondo. 376

LIBRERIA LUIGI BEUF

Torino, via Accademia delle Scienze, 2

ATLANTE

DI **MACCHINE A VAPORE E FERROVIE**
CON LEGGENDA

OPERA COMPILATA DALL'INGEGNERE

AGOSTINO CAVALLERO

PROFESSORE DI MACCHINE A VAPORE E FERROVIE

ALLA B. SCUOLA D'APPLICAZIONE PER GLI INGEGNERI IN TORINO

colla collaborazione dei suoi Allievi.

2ª Edizione interamente rivista e corredata di un **VOCABOLARIO ITALIANO, FRANCESE, TEDESCO ED INGLESE**. Un volume in-4° di 425 pagine ed Atlante di 74 tavole litografate
Prezzo L. 15.

SUNTO DI ATTI GIUDIZIARI

delle Circolezioni giudiziarie delle Corti d'Appello DI TORINO E DI CANALE

PROVINCIA DI TORINO — (29 Giugno 1875).

Cittazione. — Il signor Pietro Boggio, di Castellamonte, nei quali Enrico Engelred, residente in Torino, ha citato in giudizio Enrico Engelred, residente in Torino, figlio di Enrico Engelred, e di lei marito sig. Augusto Ronstan per la di lei assunzione ed autorizzazione, residente in Digne (Francia), a comparire in via formale fra giorni 40 avanti il tribunale civile di Torino e della causa ivi vertente tra loro Enrico Engelred e suo padre Giovanni, residenti in Torino.
Istanza nomina di perito al tribunale civile d'Intra della ditta C. Zino e Comp. di Torino, che descriva ed estimi il bel stabilimento di Morozzo Maria moglie di Giovanni Engelred, di Castellamonte, nei quali Enrico Engelred, residente in Torino, ha citato in giudizio Enrico Engelred, residente in Torino, figlio di Enrico Engelred, e di lei marito sig. Augusto Ronstan per la di lei assunzione ed autorizzazione, residente in Digne (Francia), a comparire in via formale fra giorni 40 avanti il tribunale civile di Torino e della causa ivi vertente tra loro Enrico Engelred e suo padre Giovanni, residenti in Torino.
Istanza nomina di perito al tribunale civile d'Intra della ditta C. Zino e Comp. di Torino, che descriva ed estimi il bel stabilimento di Morozzo Maria moglie di Giovanni Engelred, di Castellamonte, nei quali Enrico Engelred, residente in Torino, ha citato in giudizio Enrico Engelred, residente in Torino, figlio di Enrico Engelred, e di lei marito sig. Augusto Ronstan per la di lei assunzione ed autorizzazione, residente in Digne (Francia), a comparire in via formale fra giorni 40 avanti il tribunale civile di Torino e della causa ivi vertente tra loro Enrico Engelred e suo padre Giovanni, residenti in Torino.
(Dal Conte Cavour, N. 178).

Telegrammi Particolari Commerciali

DELLA

GAZZETTA PIEMONTESE

Parigi, (seco) giugno 29	30
Barile 8 marche per corrente (*)	Fr. 58 75
per luglio	58 50
per agosto	57 —
per 4 mesi da settembre	58 50
Quotazioni Sacchari disp. entropi 88 1/2	58 25
1/2	59 75
bianco 8	67 50
raffinato scelto	148 —
Liverpool, 30 giugno (seco)	
Cotoni — Vendita generale Balle 10000, e per la sistemazione 8000.	
Merato passato — Ribasso.	
Importazione della giornata 10000.	
Merato, 30 giugno (seco)	
Cotoni — Vendita Balle 400.	
Merato calmo.	
— Laidan per luglio	Fr. 91 —
Altre qualità prezzi invariati.	
Caffè — Vendita Sacchi 350.	
Merato calmo.	
— Cap. a consegnare	Fr. 102 50
— Guatemala	Fr. 112 50
Merato, 30 giugno (seco)	
Frumenti — Importazione Lit. 35086.	
Vendita	35830.
Merato fermo.	

(*) Questo prezzo si intende per 159 chillog., tela perduta.

Torino, 29, 30, 31, 1° Luglio e 2° Agosto